



Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR LETNI
ROKU AKADEMICKIEGO
2018/2019

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



wtorek, 19 lutego 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT ORGANOWY

wystąpią:

studenci Akademii Muzycznej

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Karol Sztuka, Mateusz Kamiński

Radosław Kuliberda, Paweł Urbanek

z klasy dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka

i asyst. mgr. Łukasza Mosura

w programie:

August Gottfried Ritter, Felix Mendelssohn-Bartholdy,

Niels Gade

KONFERENCJA NAUKOWA

„Szkoly gra na organy w XIX wieku w procesie kształcenia organistów”

środa, 20 lutego 2019

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

godz. 10.00

OTWARCIE KONFERENCJI

wystąpienie Jego Magnificencji Rektora Akademii

Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr. hab. Władysława Szymańskiego

oraz Kierownika Katedry Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr. hab. Juliana Gembalskiego

godz. 10:20 - 13:00

SESJA I

godz. 14:30 - 16:15

SESJA II

godz. 16.15

DYSKUSJA I ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI



środa, 20 lutego 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT MUZYKI ROMANTYCZNEJ

wystąpią:

studenci Katedry Organów i Muzyki Kościelnej

środa, 20 lutego 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:

Magdalena Lisak

czwartek, 21 lutego 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Krzysztof Urbaniak

V STUDENCKA KONFERENCJA OBOJOWA

piątek – sobota, 22 – 23 lutego 2019

Organizator:

Koło Naukowe Oboistów

prof. zw. dr hab. Tomasz Miczka

piątek, 22 lutego 2019

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Gordon Hunt



godz. 15.00 – 17.00

Sala Audiowizualna

REFERATY GOŚCI I STUDENTÓW

wprowadzenie: prof. dr hab. Tomasz Miczka,
stud. Martyna Borowska
ad. dr hab. Paweł Sobierajski
prof. Gordon Hunt

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT STUDENTÓW

sobota, 23 lutego 2019

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:
prof. Gordon Hunt

godz. 15.00 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

REFERATY GOŚCI I STUDENTÓW

Arkadiusz Gromek – lutnik
mgr Karolina Stalmachowska
stud. Natalia Mielnik

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT STUDENTÓW i GORDONA HUNTA

Konferencji towarzyszą wystawy instrumentów firm:
Piotr Śmietana Salon i Serwis Instrumentów
Manufaktur Orłowski



**poniedziałek,
4 marca 2019
godz. 14.00**

oraz

**wtorek, 5 marca 2019
godz. 14.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

II AKADEMICKI KONKURS MINIATUR INSTRUMENTALNYCH

Przesłuchania I etapu: 4 marca 2019

Przesłuchania II etapu: 5 marca 2019

**wtorek, 5 marca 2019
godz. 18.00**

patio

Organizator:

*Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

„OSTATKOWA” POTAŃCÓWKA
Potańcówka z muzyką Beskidu Żywieckiego
grać będą:

**Kapela DudySkrzypce, Kapela Magurzanie
oraz Instruktorzy Fundacji Braci Golec
czyli Orkiestra Ludowa Beskidu Żywieckiego**

w programie m. in. nauka tańca tradycyjnego Beskidu
Żywieckiego

**wtorek, 5 marca 2019
godz. 14.00 – 18.30**

Sala Kameralna III

oraz

**środa, 6 marca 2019
godz. 9.30 – 18.30**

Sala Kameralna I

Organizator:

*Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszka*

HARFOWY KURS MISTRZOWSKI

prowadząca:

**Isabelle Perrin (Norweska Akademia Muzyczna
w Oslo)**



wtorek, 5 marca 2019

godz. 18.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

WYKŁAD OTWARTY

*Polskie tradycje muzyczne i taneczne w okresie karnawału.
O beztroskiej radości w muzyce.*

wygłosi:

**prof. dr hab. Piotr Dahlig (Uniwersytet
Warszawski)**

środa – czwartek,

6 – 7 marca 2019

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS IMPROWIZACJI NA INSTRUMENTACH KLAWISZOWYCH organy - klawesyn - fortepian

piątek, 8 marca 2019

godz. 10.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

CYKL REFERATÓW

„Improwizacja jako osobista wypowiedź twórcza”

czwartek, 7 marca 2019

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD OTWARTY

*Symfonie losu i pocieszenia? „Kwiaty polskie” op. 83 oraz
„Kadyś” op. 152 Mieczysława Wajsnberga.*

wygłosi:

Agnieszka Nowok-Zych

czwartek i piątek,

7 i 8 marca 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego

Łukasz Borowicz - dyrygent

Ewa Biegas - sopran



wtorek, 12 marca 2019

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

KONCERT

wystąpią:

**studenci klasy gitary Akademii Muzycznej
we Wrocławiu**

środa, 13 marca 2019

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

KONCERT

wystąpią:

**uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia
z Nowogardu, Gryfic i Sanoka - laureaci I nagród
na ogólnopolskich i międzynarodowych
konkursach muzycznych:**

**Emilia Tomasikiewicz, Maurycy Zając,
Piotr Piętał, Zuzanna Kopiec, Maria Kozimor**

Instrumenty prezentowane w koncercie:

gitara klasyczna, guitarron, gitara altowa i gitara basowa

środa, 13 marca 2019

godz. 19.30

Sala Koncertowa NOSPR

bilety do nabycia w kasach NOSPR

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejwior

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

Paweł Kotla - dyrygent

czwartek, 14 marca 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW

**Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
w Żorach**

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach**



czwartek, 14 marca 2019
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT
Młoda scena kompozytorska

Organizator:
Instytut Jazzy
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

piątek i sobota,
15 i 16 marca 2019
godz. 11.00 – 19.30
Aula im. Bolesława Szabelskiego

VI MIĘDZYUCZELNIANY KONKURS
KAMERALNY DLA DUETÓW
INSTRUMENTALNYCH I DUETÓW
WOKALNYCH

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

poniedziałek,
18 marca 2019
godz. 10.00 - 13.00
sala 307
godz. 14.00 – 19.00
sala 18

WARSZTATY FLETOWE

prowadzący:
prof. Egbert Jan Louwerse
(Uniwersytet w Groningen, Holandia)

oraz
wtorek, 19 marca 2019
godz. 9.45-12.45
sala 305
godz. 13.45-16.00
sala 18

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór



wtorek, 19 marca 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Samorząd Studencki

I AM Student Festival 2019

BAROKOWO „Festa Barocca”

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Barokowa

Akademicki Chór Kameralny

Martyna Pastuszka — kierownictwo artystyczne
oraz prowadzenie orkiestry

Maria Piotrowska-Bogalecka — prowadzenie
chóru

Jarosław Kopec —instrumenty perkusyjne

Hugo Miguel de Rodas — teorba, gitara, lutnia

wtorek, 19 marca 2019

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

**KONCERT – MUZYKA NA FLET, HARFĘ
I ALTÓWKĘ**

wystąpią:

Anna Scheller – harfa

Łukasz Zimnik – flet

Dawid Jadamus – altówka

środa, 20 marca 2019

godz. 19.30

Sala Kameralna NOSPR

bilety do nabycia w kasach NOSPR

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór

**KONCERT STUDENTÓW KATEDRY
INSTRUMENTÓW DĘTYCH I PERKUSJI**

wystąpią studenci klas:

fletu, oboju, klarnetu, fagotu, saksofonu, waltorni

środa, 20 marca 2019

sala nr 40

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

ad. dr Wojciech Herzyk

KURSY I WYKŁADY BARTA QUARTIERA

10:30 - 13:00 Jak rozwijać umiejętność czytania a vista /
porównanie technik gry: Stevens – Stout.

14:30 - 17:00 Współczesny język muzyczny /
instrumenty sztabkowe w orkiestrze.



czwartek, 21 marca 2019
sala nr 40

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
adł dr Wojciech Herzyk

KURSY I WYKŁADY BARTA QUARTIERA

10:30 - 13:00 Jak rozwijać technikę / Imagine -
mentalne podejście do gry na marimbie.
14:30 - 17:00 indywidualne zajęcia otwarte

czwartek, 21 marca 2019
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Samorząd Studencki

I AM Student Festival 2019 KAMERALNIE

wystąpią:
**Daniel Mrożek, Tomasz Maliszewski,
Maciej Zieliński, Bartłomiej Fraś,
Gabriela Stanisz, Kornelia Kołodziejska,
Dawid Lewandowski, Michał Kubarski,
Sulmita Ślubowska, Maciej Słapiński,
Agnieszka Sawicka, Weronika Sidorska,
Borys Urbanowicz, Klaudia Boksa,
Magdalena Jarząbek, Konrad Bargieł**

prowadzący:
Jan Porzuczek i Marcin Krysa

piątek, 22 marca 2019
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
adł dr Wojciech Herzyk

KONCERT

wystąpią:
**Akademicka Grupa Perkusyjna
Bart Quartier (Royal Conservatory, Bruksela)**
pedagodzy i absolwenci

wtorek, 26 marca 2019
godz. 16.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

WIECZÓR SŁOWNO-MUZYCZNY Jan Edmund Jurkowski (1933-1989) in memoriam

wystąpią gitarzyści:
**Agnieszka Kamińska, Marcin Dylla,
Tomasz Spaliński**
oraz saksofonista **Marcin Źupański**



środa, 27 marca 2019

godz. 14.00 – 16.30

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

SAKSOFONOWE WARSZTATY JAZZOWE

prowadzący:

Dayna Stephens (USA)

środa, 27 marca 2019

godz. 19.30

Sala Koncertowa

Organizator:

Samorząd Studencki

I AM Student Festival 2019

JAZZOWO „Kolacja z Royem — Tribute to Roy Hargrove”

wystąpią:

Orkiestra Studentów Akademii Muzycznej

w Katowicach prowadzona przez

Patryka Śliskowskiego

Natalia Kordiak — wokół

Judyta Pisarczyk — wokół

Alesia Medzviadziuk — wokół

Patrycja Michalska — wokół

Julia Kania — wokół

Maria Fedyniszyn — wokół

Sandra Mika — wokół

Barbara Błaszczuk — wokół

Piotr Szmidt — trąbka

prowadzący:

Weronika Wendrowska i Piotr Dogoński

piątek, 29 marca 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

ad. dr hab. Gabriela Silva

KONCERT

poświęcony pamięci Krystyny Szczepańskiej

gość honorowy - **prof. Kazimierz Pustelak**

wystąpią soliści:

Joanna Borowska - Isser

Dorota Mężyk - Gębska

Gabriela Silva

Robert Cieśla

przy fortepanie - **Ella Susmanek**



**XXIII DNI WYDZIAŁU
KOMPOZYCJA – DYRYGENTURA - TEORIA MUZYKI
wtorek – czwartek, 2 – 4 kwietnia 2019**

*Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

wtorek, 2 kwietnia 2019

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT – PREZENTACJA MUZYKI
ELEKTRONICZNEJ**

środa, 3 kwietnia 2019

godz. 10.00 – 14.00

Sala Audiowizualna

**STUDENCKIE SEMINARIA
TEORETYCZNE (I)**

godz. 10.00

Marta Jarzyna, Kinga Wójcik, Dominik Phan Van,
Bartosz Maślanka, Miłosz Korpol, Ondřej Pasternak,
Michał Goliński, Paweł Bajek, Piotr Stępień

*Muzyka czystego brzmienia i doskonałej kalkulacji. "Passio
Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem" Arvo Parta.*

godz. 11.30

Joanna Foltyn

*Wpływy muzyki cerkiewnej i kultury zachodniej w Koncercie na
chór mieszany Alfreda Schnittke.*

godz. 12.30

Jakub Przyłucki, Marta Szamocka, Aleksandra Szyguła,
Bartosz Witkowski

*Makrokosmos pod mikroskopem. Jak analizować George'a
Crumba.*



godz. 16.00
Sala Audiowizualna

WYKŁAD AUTORSKI

Korespondencja Witolda Lutosławskiego z jego zachodnimi wydawcami i menadżerami w latach 1966 – 1994.

wygłosi:

prof. Zbigniew Skowron (Uniwersytet Warszawski)

godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT CHÓRU AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO I CHÓRU KAMERALNEGO

dyrygują:

Maria Piotrowska-Bogalecka

Marta Zielińska

Jan Stańczyk

Piotr Waclawik

czwartek, 4 kwietnia 2019

godz. 10.00 – 14.00
Sala Audiowizualna

STUDENCKIE SEMINARIA TEORETYCZNE (II)

godz. 10.00

Krystian Barański, Karolina Paczuła, Adam Potera,
Marcin Wójcik, Aleksandra Zając

III Kwartet smyczkowy Andrzeja Krzanowskiego.

godz. 11.30

Michał Witek

Messe "Cum jubilo" op. 11 Maurice'a Duruflé.

godz. 12.30

Artur Dobija, Marta Słonecka, Maja Szczotka, Mateusz Świerczok, Piotr Waclawik

"Czarny sen" Paula Verlaine`a w liryce wokalne.

**godz. 14.00**

Sala Audiowizualna

SPOTKANIE INFORMACYJNEdla kandydatów na studia na kierunku Kompozycja,
dyrygentura i teoria muzyki**godz. 15.30**

Sala Audiowizualna

WYKŁAD AUTORSKI*Szymanowski, Hafiz i „tłumaczenie” Nietzschego i Straussa.*

wygłosi:

**prof. Stephen Downes (Royal Holloway,
University of London)****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

**KONCERT STUDENTÓW KLAS
KOMPOZYCJI**

wystąpią:

**soliści, zespoły kameralne
Orkiestra Muzyki Nowej**

dyrygują:

Szymon Bywalec, Adam Kujawa, Jan Stańczyk**środa, 3 kwietnia 2019****godz. 15.00**

Sala Kameralna II

**KONCERT STUDENTÓW KATEDRY
AKORDEONU w ramach Dni Otwartych***Organizator:**Katedra Akordeonu**ad. dr hab. Piotr Cholewiński***piątek, 5 kwietnia 2019****godz. 14.00 – 19.00**

Sala Kameralna III

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Jonathan Ploveright (Wielka Brytania) - fortepian*Organizator:**Katedra Kameralistyki**dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*



XXXII DNI MUZYKI WOKALNEJ
niedziela – niedziela, 7 – 14 kwietnia 2019

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

niedziela 7 kwietnia 2019

godz. 17.00

Kościół p.w. św. ap. Piotra i Pawła
ul. Mikołowska, Katowice

STANISŁAW MONIUSZKO
4 LITANIE OSTROBRAMSKIE

wystąpią:

Zespoły Wokalny Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Daniel Strządała - organy

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda – dyrygent
oraz kierownictwo muzyczne

Tomasz Sadownik – przygotowanie zespołów
wokalnych

Agnieszka Nowok-Zych – słowo o muzyce

solіści:

Litania I i II

Anna Mikulska, Dominika Noskiewicz,

Bogumił Stelmach, Michał Zielonka

Litania III i IV

Monika Nowak, Paula Kluczna,

Krystian Ochman, Łukasz Kostka



poniedziałek,
8 kwietnia 2019

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

STANISŁAW MONIUSZKO
4 LITANIE OSTROBRAMSKIE

wystąpią:

Zespoły Wokalny Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Daniel Strządała - organy

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda – dyrygent
oraz kierownictwo muzyczne

Tomasz Sadownik – przygotowanie zespołów
wokalnych

Agnieszka Nowok-Zych – słowo o muzyce

soliści:

Litania I i II

Katarzyna Krajcer, Dorota Strączek,

Jakub Kotowicz, Michał Jewiarz

Litania III i IV

Ewa Lopocz, Paulina Łysikowska,

Krystian Ochman, Anton Zavalov

godz. 20.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

NOKTURN

wieczorne śpiewanie pieśni i arii

Stanisława Moniuszki

wystąpią:

pedagodzy i studenci Instytutu Wokalno-
Aktorskiego

Grzegorz Biegas – kierownictwo muzyczne
i fortepian



wtorek, 9 kwietnia 2019

godz. 18.00 i 20.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

SPEKTAKL OPEROWY

Henry Purcell „Dydona i Eneasz”

Marek Toporowski - kierownictwo muzyczne

Jacek Jabrzyk - reżyseria

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda –

przygotowanie chóru

Dominika Żłobińska – scenografia i kostiumy

Natalia Dinges – choreografia

Przemysław Mól - światło

wystąpią:

studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego,

Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie,

Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, Studium

Aktorskiego przy Teatrze Śląskim w Katowicach

Akademicka Orkiestra Barokowa

czwartek,

11 kwietnia 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT POLSKIEJ MUZYKI

BAROKOWEJ Conductus Funebri

wystąpi:

Zespół Wokalny Ambitus pod dyrekcją

Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody

Akademicka Orkiestra Barokowa

Bartłomiej Barwinek – słowo o muzyce

W programie utwory Grzegorza Gerwazego

Gorczyckiego, Adama Jarzębskiego

i Mikołaja Zieleńskiego.

godz. 19.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

SPEKTAKL TEATRALNY

Federico Garcia Lorca „Dom Bernardy Alba”

Grzegorz Eckert - reżyseria

wystąpią studenci II roku studiów magisterskich



piątek, 12 kwietnia 2019

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT KAMERALNY

wystąpią:

Maciej Bartczak – baryton

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska - sopran

Dagmara Niedziela – fortepian

Katarzyna Makowska – fortepian

W programie muzyka Cecile Chaminade
i Francisca Poulenca.

sobota, 13 kwietnia 2019

niedziela 14 kwietnia 2019

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

STUDENCKA WIZYTA W STRASZNYM DWORZE STANISŁAWA MONIUSZKI

**Wiesław Ochman - kierownictwo sceniczne
i reżyseria**

Jarosław Światała - współpraca reżyserska

Krzysztof Dziewięcki - kierownictwo muzyczne

Anna Lasek, Joanna Steczek,

Mateusz Lasatowicz - przygotowanie solistów

**Marzena Michalczyk, Katarzyna Janecka -
charakteryzacja**

Joanna Steczek - fortepian

wystąpią:

studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

poniedziałek,

8 kwietnia 2019

godz. 18.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WYKŁAD

*Interpretacja dzieł fortepianowych Szymanowskiego w świetle
rękopisu Fantazji c-dur op.14.*

wyłosi:

prof. Joanna Domańska



wtorek i środa,
9 i 10 kwietnia 2019
Sala Koncertowa

**KONCERT Akademickiej Orkiestry
Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego**

Ulrich Nicolai - dyrygent
Zbigniew Raubo - fortepian

środa, 10 kwietnia 2019
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

**KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach**

Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu

KONFERENCJA NAUKOWA STUDENTÓW z cyklu
MUZYKA W ZWIERCIADLE CZASU

pt. *Jak wielką moc posiada śpiew!*
Stanisław Moniuszko w dwusetlecie urodzin.

czwartek, 11 kwietnia 2019

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
Zakład Edukacji Muzycznej
Zakład Muzykoterapii
st. wykł. Iwona Miła
ad. dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak

godz. 9.00 – 11.00
Sala Audiowizualna

OTWARCIE KONFERENCJI
Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki ,
dr hab. Anna Waluga, prof. AM

Moniuszko i jego czasy. Kalendarium życia i twórczości.
Kinga Jendrysik, Karol Cierpiat

„Jak wielką moc posiada śpiew!” Pieśni Stanisława Moniuszki
Paulina Dacył, Paulina Zniszczoł



godz. 11.30 – 13.00

Sala Audiowizualna

Echa Moniuszkowskiego domowego śpiewania, czyli redefinicja wspólnoty i tożsamości we współczesnej muzykoterapii społecznościowej.

Justyna Kwaśniok, Marta Naumiuk

Nie tylko „Halka” i „Straszny dwór”... Opery Stanisława Moniuszki.

Agnieszka Strzodka

godz. 13.30 – 15.00

Sala Audiowizualna

Dzieło Moniuszki znane i mniej znane: Operetki, sielanki, wodewile.

Dominika Wiśniewska

Kantaty.

Olga Rduch

Muzyka religijna, kameralna i instrumentalna.

Karolina Jochlik

Moniuszko „al dente”, czyli aranżacje i parafrazy na orkiestrę dętą.

Karol Skóra

godz. 16.00

Sala Kameralna III

KONCERT

Muzyka Moniuszki w naszych interpretacjach i improwizacjach.

studenci kierunku Edukacja Muzyczna
studenci Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji
studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego
Ewelina Kontek - fortepian

niedziela,

14 kwietnia 2019

godz. 11.00 – 15.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY MUZYKI TRADYCYJNEJ

„MAŁY KOLBERG”

tradycyjne zabawy muzyczne i tańce dla dzieci

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

prowadzący:

Iga Fedak

Katarzyna Paterek



**poniedziałek,
15 kwietnia 2019
godz. 9.00**

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

*prof. zw. Henryka Januszewska-Staniszuk
Uniwersytet Śląski*

SESJA NAUKOWA GŁOS W OKOWACH NAUKI

W teorii: (sala nr 24)

9.00-9.30 Logopedia dla śpiewu a śpiew dla logopedii -

mgr Elżbieta Kwietniowska-Stroziak (Centrum
Słuchu i Mowy Katowice SP 37)

9.30-10.00 Rhythmic Auditory Stimulation jako
redukcjonistyczna forma porywania muzycznego
w czynnościach motorycznych –

prof.dr hab. Andrzej Mitas (Politechnika Śląska,
Wydział Inżynierii Biomedycznej)

10.00-10.30 Pomiędzy mózgiem a umysłem, czyli
estetyka a śpiew - **dr Małgorzata Kądziała**
(Instytut Nauk o Kulturze i Studiów
Interdyscyplinarnych UŚ)

10.30 – 11.00 Dwubiegunowa typologia oddechu
w kontekście śpiewu solowego –

dr hab. Maciej Bartczak prof.AM (Akademia
Muzyczna Katowice)

W praktyce: (patio godz. 11.30)

Flash Monteverdi. Akcja wokalna !

uczestniczą:

prof.dr hab. Ryszard Koziołek,

dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM

dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska,

prof. AM

studenci:

Małgorzata Działo, Agnieszka Kwiatek,

Dorota Strączek, Łukasz Kostaka,

Adrian Janus

**poniedziałek – wtorek,
15 – 16 kwietnia 2019
godz. 10.00 – 20.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS KAMERALNY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA



**poniedziałek i wtorek,
15 i 16 kwietnia 2019**

godz. 10.00 – 20.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WARSZTATY DLA PIANISTÓW

prowadzący:

Vyacheslav Gryaznov

**poniedziałek,
15 kwietnia 2019**

godz. 19.15

Sala nr 13

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

RECITAL KLAWESYNOWY

wystąpi:

Marcin Świątkiewicz

środa, 17 kwietnia 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:

Vyacheslav Gryaznov

środa - sobota,

24 – 27 kwietnia 2019

godz. 9.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór

V OGÓLNOPOLSKI KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH

**24 – 27 kwietnia - otwarte przesłuchania
konkursowe**

27 kwietnia - koncert laureatów



**czwartek,
25 kwietnia 2019
godz. 17.00**
Sala Audiowizualna

*Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

WYKŁAD

Twórczość fortepianowa Mieczysława Karłowicza.

wyłosi:
ad. dr Piotr Banasik

**poniedziałek,
29 kwietnia 2019
godz. 19.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT WEBERN I INNI

przygotowany w ramach w ramach zajęć
„Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej”
prowadzonych przez
prof. Gabrielę Szendzielorz-Jungiewicz

**wtorek, 30 kwietnia 2019
godz. 17.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch*

FORTEPIAN(O!)

Cykl koncertów na instrumentach historycznych

KONCERT I - TRIO OHNE WORTE

wystąpią:

Przemysław Wiśniewski – flet traverso
Maria Misiarz – wiolonczela
**Joanna Owczarek-Ciszewska – fortepian (Anton
Walter 1781)**

W programie Tria fortepianowe Leopolda Koželucha



piątek, 3 maja 2019

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

FORTEPIAN(O!)

Cykl koncertów na instrumentach historycznych

KONCERT II - MUZYKA CZASÓW KONSTYTUCJI

wystąpią:

Arte dei Suonatori kameralnie:

Ewa Golińska – skrzypce

Natalia Reichert – altówka

Maciej Łukaszuk - wiolonczela

Katarzyna Drogosz – fortepian (Michael
Rosenberger 1805)

W programie utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta,
Franciszka Lessla i Józefa Elsnera.

sobota, 4 maja 2019

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

FORTEPIAN(O!)

Cykl koncertów na instrumentach historycznych

KONCERT III - RECITAL

wystąpi:

Dominika Maszczyńska – fortepian (Michael
Rosenberger 1805)

W programie utwory Josepha Haydna,
Ludwiga van Beethovena i Franz Schuberta.

poniedziałek, 6 maja 2019

godz. 16.00

patio

Organizator:

Katedra Dyrygentury Chóralnej

prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon

MONIUSZKOWSKIE BIESIADOWANIE

wystąpią:

Oktet dęty blaszany pedagogów i studentów

Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji

studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

kierownictwo - **Klaudiusz Jania**

opieka artystyczna prof. dr hab. Feliks Widera



czwartek, 9 maja 2019
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

VII KONCERT STUDENTÓW KATEDRY FORTEPIANU

wystąpią:

Anna Chruściel

Martyna Kubik

Robert Maciejowski

Jan-Kanty Mikosz

Maryia Muryhina

Tomasz Robak

Jakub Stachura

Jolanta Wieliczka

oraz gościnnie: **Nadiya Kurinna**

piątek, 10 maja 2019
godz. 14.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY JAZZOWE

prowadzący:

Piotr Wojtasik - trąbka

piątek, 10 maja 2019
godz. 15.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WYKŁAD

*Prawa i obowiązki twórców – muzyków w świetle przepisów
prawa autorskiego oraz prawa cywilnego.*

wygłosi:

radca prawny **Zbigniew Rogowski**



sobota, 11 maja 2019

godz. 13.00 - 18.00

Sala Kameralna I

oraz

niedziela, 12 maja 2019

godz. 12.00 - 18.00

Sala Kameralna III

oraz

poniedziałek,

13 maja 2019

godz. 9.00 - 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

godz. 15.00 - 17.30

Sala 24

oraz

wtorek, 14 maja 2019

godz. 9.00 - 12.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY WIOLONCZELOWE

prowadzący:

prof. Aleksander Gebert

środa, 15 maja 2019

godz. 10.00 – 13.45

sala nr 13

oraz

czwartek, 16 maja 2019

godz. 10.00 – 18.00

sala nr 14

oraz

piątek, 15 maja 2019

godz. 10.00 – 13.30

sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KURSY MISTRZOWSKIE

(lekcje otwarte / consort gambowy)

prowadzący:

Alberto Rasi – viola da gamba, violone, kontrabas



środa, 15 maja 2019

godz. 17.00

Kościół Zbawiciela, ul. Bednorza 20,
Katowice (wstęp wolny)

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT

w ramach Szopienickiego Festiwalu Muzyki
Dawnej „Wehikuł baroku”

wystąpią:

Alberto Rasi – viola da gamba
Daria Kubik - klawesyn

piątek, 17 maja 2019

godz. 20.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT UCZESTNIKÓW

kursu mistrzowskiego Alberta Rasiego

piątek, 17 maja 2019

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Akordeonu
ad. dr hab. Piotr Choleńciewicz

KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW AKORDEONOWYCH

sobota, 18 maja 2019

godz. 20.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT PORANNY

w wykonaniu studentów studiów niestacjonarnych

wystąpią:

zespoły kameralne

oraz

orkiestra kameralna Sinfonietta Sonora pod
dyrekcją **Macieja Cisowskiego**

W programie między innymi prawykonania utworów:
Marcina Jerzego Chrostka, Kamila Polaka.



sobota, 18 maja 2019

godz. 20.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Muzeum Historii Katowic

Akademia Muzyczna

KONCERT w ramach **Nocy Muzeów 2019**

wystąpi:

AKADEMICKA ORKIESTRA BAROKOWA

Marek Pilch - klawesyn/prowadzenie

poniedziałek,

20 maja 2019 r.

godz. 11.30-14.30

15.00-17.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:

prof. Roland Baldini

oraz

wtorek, 21 maja 2019 r.

godz. 9.00-12.00

Sala Kameralna I

godz. 15.30 - 18.30

Sala Kameralna III

oraz

środa, 22 maja 2019 r.

godz. 9.30 – 11.30

Sala Kameralna I

godz. 13.00 – 14.00

Sala Kameralna II

godz. 14.30 – 16.30

Sala 25

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM



czwartek, 23 maja 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jurasik

KONCERT

wystąpią:

zespoły instrumentalne Instytutu Jazzu

Latin Jazz Project

Modern Jazz Ansambel

prowadzenie:

Grzegorz Nagórski

Marcin Kaletka

W programie kompozycje oryginalne i autorskie.

piątek, 24 maja 2019

godz. 15.00 – 20.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

KONCERT KAMERALNY

wystąpią:

studenci instrumentalistyki i wokalistyki

niedziela – wtorek,

26 – 28 maja 2019

Dokładne godziny oraz miejsce warsztatów wkrótce podane będą na stronie:

www.harpfestivalkatowice.pl

KURS MISTRZOWSKI MUZYKI DAWNEJ

prowadząca:

Johanna Seitz

Kurs jest wydarzeniem towarzyszącym IX Międzynarodowemu Festiwalowi Harfowemu w Katowicach 2019.

niedziela, 26 maja 2019

godz. 11.00 – 15.15

Sala nr 25

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

WARSZTATY MUZYKI TRADYCYJNEJ

„MAŁY KOLBERG”

tradycyjne zabawy muzyczne i tańce dla dzieci

prowadzący:

Iga Fedak, Katarzyna Paterek



**poniedziałek,
27 maja 2019**

oraz

wtorek, 28 maja 2019

godz. 9.30 - 14.00

i 15.00 - 18.00

oraz

środa, 29 maja 2019

godz. 16.00 - 18.00

Organizator:

*Katedra Dyrygentury Symfoniczno-
Operowej*

prof. dr hab. Mirosław Jacek Blaszczyk

środa, 29 maja 2019

godz. 16.00 - 18.00

Organizator:

*Katedra Dyrygentury Symfoniczno-
Operowej*

prof. dr hab. Mirosław Jacek Blaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE DLA STUDENTÓW DYRYGENTURY

KONCERT NA ZAKOŃCZENIE WARSZTATÓW DYRYGENCKICH

wystąpią:

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
im. Henryka Mikołaja Góreckiego
Adam Kujawa – dyrygent
Filip Szkopek - wiolonczela**

**poniedziałek,
27 maja 2019**

godz. 18.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY JAZZOWE

prowadzący:

Eddie Henderson – trąbka (USA)

Kirk Lightsey – fortepian (USA)

Cameron Brown – kontrabas (USA)

John Betsch – perkusja (USA)

wtorek, 28 maja 2019

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Smykowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

SKRZYPCOWY KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:

Gidon Kremer



IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL HARFOWY W KATOWICACH 2019

piątek – niedziela, 31 maja – 2 czerwca 2019

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. Helga Storc

piątek, 31 maja 2019

godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT INAUGURACYJNY

Claudio Monteverdi *Toccata und „La Musica“ aus: L'Orfeo*

Johanna Seitz – harfa oraz studenci

Franz Schubert *Fantazja f-moll na fortepian 4 ręce op. 103*

Maria Sz wajger – Kułakowska - fortepian

Piotr Sałajczyk - fortepian

Claude Debussy *Danse sacrée et danse profane na harfe i orkiestrę smyczkową*

Isabelle Moretti - harfa

studenci Katedry Instrumentów Smyczkowych

pod dyrekcją **Adama Mokrusa**

Harald Genzmer *Lamento na wiolonczelę i 4 harfy*

Karolina Nowak - wiolonczela

Krzysztof Waloszczyk - harfa

Elżbieta Korelus - harfa

Giedre Siaulyte - harfa

Anna Scheller - harfa

Franz Josef Reinl *Impression i Jou-Jou na 2 harfy, orkiestrę smyczkową i perkusję*

Anna Scheller - harfa

Carlos Pena Montoya – harfa

studenci Katedry Instrumentów Smyczkowych

pod dyrekcją **Adama Mokrusa**

Valeri Kikta *Oratorium La luce delle tacite stelle na sporan, tenor, chór i 12 harf*

12 harf pod kierunkiem **Anny Verkholantsevy**

Chór Akademii Muzycznej

im. Karola Szymanowskiego pod dyrekcją

Marii Piotrowskiej - Bogaleckiej

prowadzenie koncertu - **Ewa Jaślar – Walicka –**
prezes Polskiego Towarzystwa Harfowego



sobota, 1 czerwca 2019

godz. 10.30 – 13.00

i 15.00 – 17.00

Sala Kameralna II

**KURS MISTRZOWSKI MUZYKI
ROSYJSKIEJ NA HARFĘ**

prowadząca:

prof. Anna Verkholtantseva

godz. 18.00

patio

KONCERT LET'S HAVE MUSIC

wystąpią:

Alina Bzezhinska Jazz Quartet

Duo Milonga

**Dorota Szyszkowska z zespołem irlandzkim
FILIDS**

niedziela, 2 czerwca 2019

godz. 12.00

Sala Koncertowa NOSPR

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT PORANEK NOSPR

wystąpią:

**Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego
Radia**

Filip Paluchowski - dyrygent

Wiktorska Harp Open pod dyrekcją

Anny Sikorzak – Olek

Marcelina Dąbek, Ligia Nowak,

Kirsten Ecke - harfy

Eva-Christina Schönweiss - skrzypce

w programie:

Hans Zimmer, Maciej Malecki, Jean-Pascal Beintus,

Piotr Czajkowski

W niedzielę 2 czerwca 2019 odbędzie się także MARATON HARFISTÓW spod Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach do siedziby NOSPR. Maraton poprowadzi fizjoterapeutka mgr Monika Woźniak.



piątek, 7 czerwca 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa Filharmonii Śląskiej

bilety do nabycia w kasach

Filharmonii

KONCERT DYPLOMANTÓW

Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

wystąpią:

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Dyplomanci Akademii**

sobota, 8 czerwca 2019

godz. 11.00 – 15.15

Sala nr 25

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

WARSZTATY MUZYKI TRADYCYJNEJ „MAŁY KOLBERG”

tradycyjne zabawy muzyczne i tańce dla dzieci

prowadzący:

**Iga Fedak
Katarzyna Paterek**

środa, 12 czerwca 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Miasto Katowice

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT Z OKAZJI JUBILEUSZOWEGO 40. SEZONU ARTYSTYCZNEGO KWARTETU ŚLĄSKIEGO

wystąpią:

PIOTR SAŁAJCZYK - fortepian
KWARTET ŚLĄSKI w składzie:
SZYMON KRZESZOWIEC - skrzypce
ARKADIUSZ KUBICA - skrzypce
ŁUKASZ SYRNICKI - altówka
PIOTR JANOSIK – wiolonczela

MARCIN TRZEŚIOK – prowadzenie koncertu

czwartek, 13 czerwca 2019

godz. 16.00

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

dr Anna Scheller

KONCERT UCZNIÓW KLAS HARFY ŚLĄSKICH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

**X MIĘDZYNARODOWY KURS PIANISTYCZNY**

czwartek – środa, 27 czerwca – 3 lipca 2019

oraz piątek – czwartek, 5 – 11 lipca 2019

Organizator:
Katedra Fortepianu
adł dr Piotr Banasik

czwartek, 27 czerwca 2019**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

RECITAL INAUGURACYJNY

wystąpi:

Valentina Igoshina - fortepian**sobota, 29 czerwca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

I KONCERT UCZESTNIKÓW**poniedziałek, 1 lipca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

II KONCERT UCZESTNIKÓW**wtorek, 2 lipca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

III KONCERT UCZESTNIKÓW**piątek, 5 lipca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

RECITAL MISTRZOWSKI

wystąpi:

Anna Malikova**niedziela, 7 lipca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

IV KONCERT UCZESTNIKÓW**wtorek, 9 lipca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

V KONCERT UCZESTNIKÓW**środa, 10 lipca 2019****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

FINAŁOWY KONCERT UCZESTNIKÓW



**niedziela – piątek,
28 lipca – 2 sierpnia 2019
godz. 10.00 – 21.00**

**MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM
DALCROZOWSKIE**

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

Zakład Edukacji Muzycznej

Zakład Muzykoterapii

dr hab. Anetta Pasternak, prof. AM

adż. dr Anna Lipiec